



致：教育／港聞／娛樂／副刊版 編輯／採訪主任

2021年10月20日

**李居明：港珠澳大橋令香港「回龍顧祖」 聚焦經濟有利香港發展  
冀成立風水命理學院 矢志推動堪輿學破除成見**

堪輿學家李居明接受香港恒生大學傳播學院《恒傳感言》節目訪問，暢談由記者、電影編劇轉型至堪輿學家，以至近年積極創作嶄新劇目推動粵劇文化的經歷。他認為風水及粵劇蘊藏深厚的中國傳統文化，值得研究及應用，冀成立風水命理學院加以推廣。他又從堪輿學角度分析香港發展前景，稱港珠澳大橋落成後，香港「回龍顧祖」，相信能夠在粵港澳大灣區中發揮自身優勢。

李居明表示，堪輿學有「北政南商」的說法，南方是經濟重心，北方是政治中心，香港正位於中國南方，只要聚焦經濟發展便有利發展前景，「港珠澳大橋開通後，香港出現『回龍顧祖』的新風水格局，成為粵港澳大灣區發展的一部分。我相信未來中國經濟環境各方面發展非常蓬勃，香港應發揮自身角色。」

自小熱愛中國文化，李居明強調風水命理與中國古文化如《易經》、天文學、五術及子平命理等息息相關，包含複雜算術和應用，有不少值得研究和學習的地方，絕不是「憑空的靈感」。可惜大眾對此並不了解，加上行業良莠不齊，令不少人誤以為風水是迷信。他認為隨着人們開始追求心靈安穩，風水命理將愈來愈受社會重視，深信將來會發展成為一門專門學科，並希望成立風水命理學院，傳授相關知識。

李居明自小受粵劇文化薰陶，2012年有見新光戲院租約期滿面臨清拆，他遂斥資翻新及承租，使戲院能夠營運至今。「新光戲院是粵劇的殿堂，我希望拯救它，回饋社會。」他以中國近代歷史人物為創作題材，糅合傳統粵劇「唱、做、唸、打」的表演手法，冀藉創新的劇目吸引年輕人認識歷史。「粵劇要承傳至下一代，題材一定不能沉悶。以前粵劇的題材很守舊，我希望讓年輕人認識粵劇的魅力，為觀眾帶來不一樣的體驗。」

他坦言：「創新劇目引來很大迴響，行內人亦漸有改觀。」他認為不管從事任何工作，最重要是毋忘初心，並寄語年輕人「無論世界怎樣變，先變好自己」，直言無論社會環境如何轉變，必須時刻裝備自己，應對不同挑戰。

《恒傳感言》由香港恒生大學協理副校長（傳訊及公共事務）及傳播學院院長曹虹，與傳播學院副院長趙應春聯合主持，每集邀請一位來自不同界別的知名



香港恒生大學  
THE HANG SENG UNIVERSITY  
OF HONG KONG

人士，透過分享他們成長經歷、學習心得、生活及工作點滴，希望為年輕人帶來思考和啟發，以正面思維面對未來的挑戰。

影片：堪輿學家李居明 (<https://youtu.be/ptc4hgRRKAQ>)

\*《恒傳感言》已播出的集數可[按此](#)重溫。媒體如欲轉載，請與傳訊及公共事務處聯絡。

圖片：



堪輿學家李居明寄語年輕人無論社會環境如何轉變，仍要時刻裝備自己，正面面對不同挑戰。

圖片下載：<https://bit.ly/3oznoar>

### 香港恒生大學簡介

香港恒生大學是一所非牟利、私立並以博雅教育為主導的大學。大學現有五個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院、和翻譯及外語學院，共有超過 6,000 名全日制學生。作為一所住宿型院校，香港恒生大學採用獨特的「博雅 + 專業」教育模式，把優質教學和學生的全方位發展訂為最優先目標。

矢志成為一所區內具領導地位的私立大學，香港恒生大學以本科教育為主，配合優質的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新學位課程、住宿式書院制度結合生活與學習、互動小班教學、緊密師生關係、獲研究資助局資助具影響力的研究、與優質的學生發展/支援服務。大學在 2021 年英國泰晤士高等教育 (THE) 「大學影響力排名 2021」位列「優質教育」及「良好工作和經濟增長」全球首 200 名。大學致力培育年青人成為具明辨思維、創造力、人文關懷、道德價值觀和社會責任的人才。



香港恒生大學  
THE HANG SENG UNIVERSITY  
OF HONG KONG

### 傳媒查詢

香港恒生大學傳訊及公共事務處

劉雅艷女士

直線：39635413

電郵：[joycelau@hsu.edu.hk](mailto:joycelau@hsu.edu.hk)

鄺慧敏女士

直線：39635510

電郵：[viviankwong@hsu.edu.hk](mailto:viviankwong@hsu.edu.hk)